

ANEXO 4

Modelo de pre-evaluación del alumnado

INFORMACIÓN SOBRE EL SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS/AS

Nombre del alumno/a:

Curso:

Especialidad:

Fecha:

INSTRUMENTO

PROGRESA	Si		Regular		No	
INTERÉS	Si		Regular		No	
PREPARA LAS TAREAS	Siempre		A veces		Nunca	
COMPORTAMIENTO	Adecuado		Regular		Inadecuado	
INTERPRETACIÓN PÚBLICA DE OBRAS TRABAJADAS	Adecuada		Regular		Inadecuada	
Observaciones:						

LENGUAJE MUSICAL

PROGRESA	Si		Regular		No	
RITMO	Bien		Regular		Mal	
TEORÍA	Bien		Regular		Mal	
ENTONACIÓN	Bien		Regular		Mal	
DICTADO	Bien		Regular		Mal	
INTERÉS	Si		Regular		No	
PREPARA LAS TAREAS	Siempre		A veces		Nunca	
COMPORTAMIENTO	Adecuado		Regular		Inadecuado	
Observaciones:						

CORO

PROGRESA	Si		Regular		No	
INTERÉS	Si		Regular		No	
PREPARA LAS TAREAS	Siempre		A veces		Nunca	
COMPORTAMIENTO	Adecuado		Regular		Inadecuado	
ADAPTACIÓN MUSICAL AL CONJUNTO	Buena		Regular		Con dificultad	
Observaciones:						

AGRUPACIONES MUSICALES

PROGRESA	Si		Regular		No	
INTERÉS	Si		Regular		No	
PREPARA LAS TAREAS	Siempre		A veces		Nunca	
COMPORTAMIENTO	Adecuado		Regular		Inadecuado	
ADAPTACIÓN MUSICAL AL CONJUNTO	Buena		Regular		Con dificultad	
Observaciones:						

Firma del Tutor/a

Firma del padre/madre

La presente información sobre la evolución del alumno/a tiene solamente carácter informativo y por tanto carece de validez académica. Les recordamos que cada profesor/a dispone de una hora semanal de atención a padres. Para hacer uso de la tutoría es necesario pedir cita previa.